



ANEXO 26

ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE DIAPOSITIVAS Y PRESENTACIÓN ORAL

Relato de Experiencia Científico-Pedagógica

Este documento tiene como objetivo orientar a los(as) profesores(as) autores(as) en la elaboración de las diapositivas y en la presentación oral en formato de seminario del Relato de Experiencia Científico-Pedagógica, asegurando claridad, organización, rigor científico-pedagógico y calidad en la comunicación de los resultados.

1. PRESENTACIÓN DEL RELATO DURANTE EL SEMINARIO

- Tiempo máximo de presentación oral: 12 minutos.
- Se recomienda ensayar previamente para garantizar el cumplimiento del tiempo establecido.
- Después de la presentación del relato de experiencia científico-pedagógica, habrá un espacio destinado a la intervención del jurado evaluador, conforme a la organización del evento.
- El horario y el lugar de la presentación del seminario estarán disponibles en el programa detallado del evento, que se divulgará con al menos una semana de anticipación a la realización de la FEBIC.
- Los criterios de evaluación de la presentación están definidos en el Reglamento de Participación de los Relatos de Experiencias Científico-Pedagógicas.
- Durante el seminario, habrá un moderador responsable de conducir la secuencia de las presentaciones, presentar a los participantes y a los evaluadores presentes, así como organizar los tiempos de intervención.
- Es importante que los participantes permanezcan en la sala del seminario hasta la última presentación de la noche, en respeto a los colegas, evaluadores y a la organización del evento.



2. HERRAMIENTAS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS DIAPOSITIVAS

Las diapositivas pueden elaborarse en diferentes programas de presentación, tales como:

- Microsoft PowerPoint
- Google Presentaciones (Google Slides)
- Canva
- LibreOffice Impress
- Prezi u otros softwares similares

✦ No existe un template obligatorio.

Los autores tienen libertad para utilizar su creatividad, siempre que mantengan organización visual, legibilidad y coherencia con el contenido presentado.

3. CUIDADOS EN LA ELABORACIÓN DE LAS DIAPOSITIVAS

✓ Lo recomendado:

- Utilizar poco texto, priorizando palabras clave;
- Elegir fuentes legibles (Arial, Calibri o similares);
- Garantizar buen contraste entre fondo y texto;
- Mantener una secuencia lógica entre las diapositivas;
- Utilizar imágenes, gráficos, cuadros y tablas para apoyar la explicación;
- Destacar visualmente los resultados y conclusiones;
- Indicar la fuente de todas las imágenes, gráficos y tablas, incluso cuando sean de autoría propia.

✗ Lo que debe evitarse:

- Diapositivas con exceso de texto (aspecto de informe escrito);
- Lectura literal de las diapositivas durante la presentación;



- Uso excesivo de animaciones, efectos sonoros o transiciones llamativas;
- Fuentes muy pequeñas o difíciles de leer;
- Exceso de colores diferentes en una misma diapositiva.

4. ESTRUCTURA Y CONTENIDOS ESENCIALES DE LA PRESENTACIÓN

La presentación debe comunicar, de forma clara y objetiva, los principales elementos del relato de experiencia, contemplando:

a. Introducción

- Contextualización de la experiencia;
- Problema científico-pedagógico o situación educativa que motivó la propuesta;
- Justificación de la experiencia;
- Breve fundamentación teórica del tema.

b. Objetivos

- Objetivo general pedagógico;
- Objetivo general científico;
- Principales objetivos específicos pedagógicos y científicos.

c. Metodología

- Enfoque de la experiencia;
- Contexto de aplicación (nivel educativo, grupo, institución);
- Estrategias pedagógicas utilizadas;
- Procedimientos investigativos e instrumentos de registro o recolección de datos.

d. Resultados y Conclusiones

- Parte central de la presentación — debe recibir mayor énfasis;
- Principales resultados pedagógicos y científicos alcanzados;



- Evidencias de aprendizaje, compromiso o transformación observadas;
- Análisis crítico de los resultados en relación con los objetivos propuestos;
- Conclusiones y reflexiones sobre la práctica docente.

e. Continuidad de la Experiencia

- Posibilidades de ampliación o profundización de la propuesta;
- Sugerencias de nuevas aplicaciones, adaptaciones o investigaciones futuras;
- Contribuciones para la práctica pedagógica y para la educación científica.

5. USO DE RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Se permite utilizar pequeños videos, siempre que contribuyan a la comprensión de la experiencia;
- Pueden presentarse materiales físicos, como portafolios, registros, objetos, producciones de los estudiantes o instrumentos utilizados;
- El banner del trabajo puede permanecer expuesto durante la presentación, si se desea.

Importante – Prevención ante inestabilidad de internet

El día del seminario, para prevenir posibles inestabilidades en la conexión a internet, se recomienda que los(as) presentadores(as) lleven la presentación grabada en video o el archivo de las diapositivas guardado en un pendrive, preferentemente en formato PDF. Esta medida garantiza seguridad, continuidad en la presentación y evita imprevistos técnicos.

6. CUIDADOS ÉTICOS EN LA PRESENTACIÓN



La presentación del relato de experiencia científico-pedagógica debe respetar principios éticos, legales y educativos, garantizando la protección de las personas involucradas y la integridad de la práctica presentada.

- Siempre que se utilicen fotografías, videos o imágenes que identifiquen a estudiantes, es obligatorio contar con autorización de uso de imagen;
- Si no existe autorización formal, los rostros deben difuminarse, cubrirse o encuadrarse de modo que no permitan la identificación;
- Evite exponer nombres completos, datos personales o información sensible de estudiantes o familiares;
- En relatos, gráficos, tablas o descripciones de situaciones vividas, preserve el anonimato, utilizando términos genéricos;
- El compromiso ético también implica la veracidad de la información, el uso responsable de las fuentes y el respeto a las producciones intelectuales de terceros.

7. REFERENCIAS

Todas las fuentes utilizadas deben indicarse:

- En las diapositivas que contengan figuras, tablas, gráficos, imágenes o datos;
- En una diapositiva final de referencias, preferentemente conforme a las normas de la ABNT;
- Los materiales de autoría propia deben incluir la indicación: Fuente: autoría propia.

8. CONSIDERACIONES FINALES

La presentación oral es un momento de socialización del conocimiento, valorización de la práctica docente y fortalecimiento de la educación científica. Más que exponer resultados, debe evidenciar intencionalidad pedagógica, rigor



FEBIC – FEIRA BRASILEIRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Promoção: IBIC – Instituto Brasileiro de Iniciação Científica

Santa Catarina - Brasil



investigativo y reflexión crítica sobre la experiencia vivida, reafirmando la escuela como un espacio legítimo de investigación y producción de conocimiento científico-pedagógico.

MENSAJE DE LA FEBIC

Al presentar su Relato de Experiencia Científico-Pedagógica, usted evidencia el compromiso del profesor que transforma la práctica docente en reflexión, investigación y producción de conocimiento.

Cada elección pedagógica registrada y compartida demuestra sensibilidad, intencionalidad y responsabilidad con la educación científica y con la formación integral de los estudiantes.

La FEBIC valora al educador que investiga su propia práctica, comparte saberes e inspira a otros profesionales.

Su presentación es un momento de reconocimiento de su trabajo, de su competencia y de su papel como protagonista en la construcción de una educación investigativa, crítica y transformadora.