



ANEXO 14

ORIENTACIONES PARA LA PRODUCCIÓN DEL VIDEO DE PRESENTACIÓN

El video de presentación es un material obligatorio para todas las categorías de la FEBIC. La información presentada en el video forma parte de la evaluación oficial de los proyectos, por lo tanto, debe prepararse con atención, claridad y responsabilidad.

- El video deberá enviarse en el formulario de confirmación de participación, únicamente si el proyecto es clasificado como finalista de la FEBIC.

1. DURACIÓN Y PARTICIPANTES

- El video debe tener una duración máxima de 10 (diez) minutos.
- La presentación debe contar exclusivamente con la participación de los estudiantes investigadores que desarrollaron el proyecto.
- La narración debe ser realizada por los propios estudiantes.
- No está permitido que otras personas realicen la narración.

1.1 Excepción:

En las categorías I y II, el(la) profesor(a) orientador(a) o coorientador(a) podrá participar únicamente en el minuto final, realizando breves consideraciones sobre la investigación.

1.2 Prohibición:

Está prohibida la narración o presentación por personas ajenas al equipo.



2. FORMA DE PRESENTACIÓN

Use la creatividad para hacer que el video sea claro, interesante y bien organizado. Está permitido utilizar materiales de apoyo, tales como:

- Póster explicativo o diapositivas;
- Imágenes, fotos y videos;
- Gráficos y tablas;
- Prototipos, maquetas o experimentos;
- Diario de campo, informe;
- Otros materiales y productos elaborados durante la investigación.

La edición del video es opcional, pero, si se utiliza, debe contribuir a la comprensión del contenido, sin exageraciones ni efectos que dificulten la explicación.

3. CONTENIDO DEL VIDEO

El video debe contemplar todos los criterios de evaluación definidos en el Anexo del reglamento y contener, de manera clara, los siguientes elementos:

Presentación de los autores:

- Nombre de los estudiantes investigadores y de los orientadores, institución educativa, ciudad y estado.

Introducción:

- Objetivo del proyecto, justificación, relevancia e impacto del proyecto.

Metodología:

- Tipo de investigación, alcance de la investigación, métodos utilizados, principales procedimientos y acciones metodológicas desarrolladas.

Resultados y consideraciones finales:

- Descubrimientos y análisis realizados o, en el caso de proyectos aún en desarrollo, las perspectivas de resultados esperados.



Consideraciones finales:

- Presentar si los objetivos de la investigación fueron alcanzados y si la hipótesis inicial (cuando exista) fue confirmada o no. El punto de vista del autor debe aparecer de forma evidente. El estudiante puede expresar si quedó satisfecho o no con los resultados, explicando los motivos de esa evaluación y lo que aprendió durante el desarrollo de la investigación.

También es importante relatar las principales dificultades encontradas y presentar sugerencias para nuevas investigaciones, indicando cómo el tema puede profundizarse o ampliarse en el futuro.

Importante: Los ítems anteriores no necesitan aparecer en el orden indicado y no es obligatorio dividir el video por partes. La presentación debe ser fluida, natural y bien articulada.

4. FORMATOS DE VIDEO

4.1 Sin edición

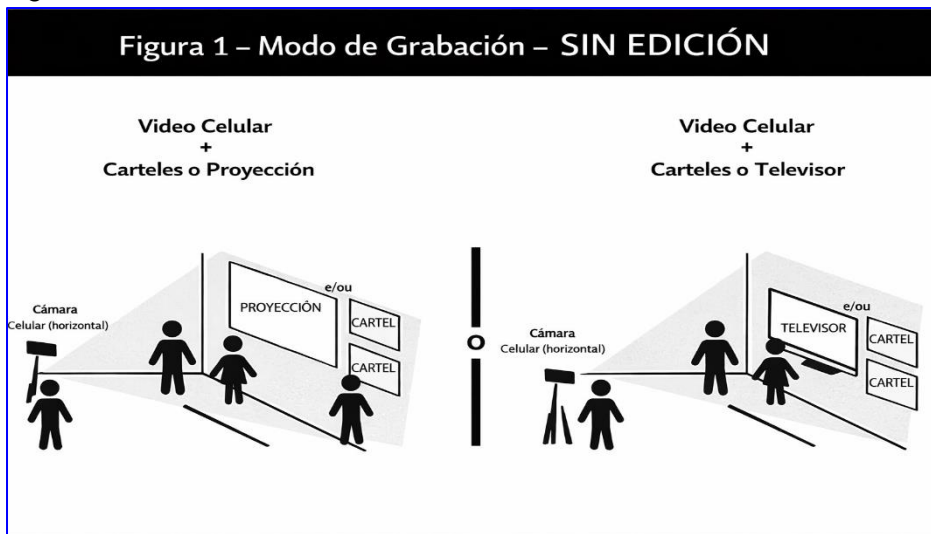
- a. El video puede grabarse sin edición, en una única grabación continua, desde el inicio hasta el final.
- b. La grabación puede realizarse con celular o cámara, siempre que el dispositivo esté en posición horizontal (apaisada).
- c. Durante el video:
 - La narración debe ser realizada por los propios estudiantes investigadores (con excepción de las categorías I y II, conforme al ítem 1.1 de este manual);
 - Se pueden utilizar carteles, banner, diapositivas proyectadas y otros recursos para ayudar en la explicación del proyecto;
 - Todo debe aparecer en una única secuencia, sin cortes;
 - El tiempo total del video no puede superar los 10 (diez) minutos.



Consejo importante: Se recomienda utilizar algún tipo de soporte para el celular o cámara, como un trípode, libros o una base firme, para evitar imágenes movidas y mejorar la calidad del video.

Atención: Elija un lugar silencioso y bien iluminado, hable con calma y procure mirar a la cámara durante la presentación.

Figura 1 – Modo de Grabación – SIN EDICIÓN



Fuente: FEBIC

4.2 Con edición:

- El video también puede producirse con edición, siempre que el contenido sea claro, organizado y fácil de entender.
- La grabación puede realizarse con celular o cámara, siempre en posición horizontal (apaisada).
- En el video con edición, está permitido:
 - Grabar la presentación en más de una parte y luego unir los fragmentos;
 - Incluir imágenes, fotos, videos cortos, gráficos y tablas para explicar mejor el proyecto;
 - Utilizar diapositivas, carteles, banner, maquetas, prototipos u otros



materiales elaborados durante la investigación;

- Ajustar audio, imagen e iluminación, si es necesario.

d. Durante la presentación:

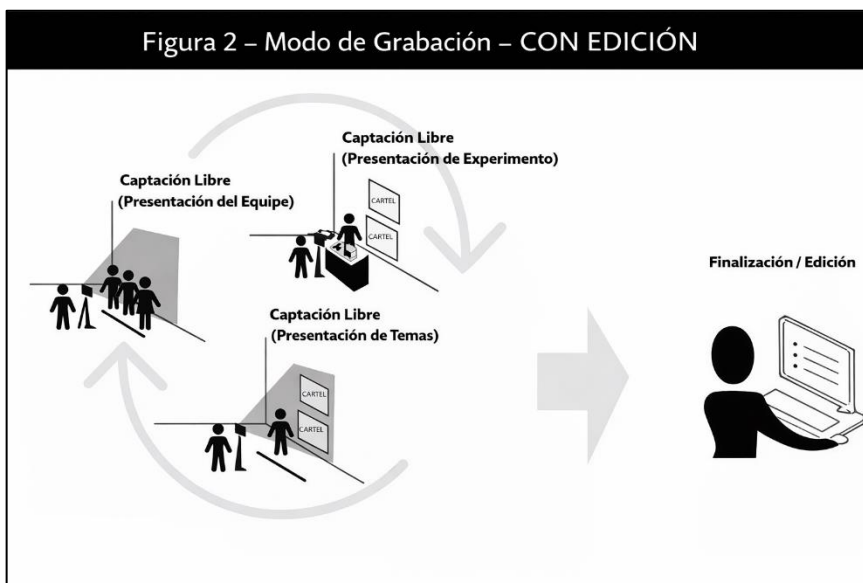
- La narración debe ser realizada por los propios estudiantes investigadores (con excepción de las categorías I y II, conforme al ítem 1.1 de este manual);
- Los estudiantes deben aparecer en el video en algunos momentos de la presentación;
- El tiempo total del video no puede superar los 10 (diez) minutos.

Cuidados importantes:

- La edición debe ayudar a la comprensión, sin exageraciones de efectos, música alta o animaciones que dificulten la explicación;
- Evite textos demasiado pequeños o que aparezcan muy rápido en la pantalla;
- Mantenga el video organizado, con inicio, desarrollo y cierre.

Consejo final: Revise el video antes de enviarlo y verifique si el sonido está claro, la imagen está nítida y si toda la información del proyecto aparece correctamente.

Figura 2 – Modo de Grabación – CON EDICIÓN



Fuente: FEBIC



5. SUGERENCIA DE ENCUADRE – MODOS CON O SIN EDICIÓN

Durante la grabación del video, procure no mover la cámara. Deje el celular o la cámara bien apoyados, para que la imagen quede estable y fácil de visualizar.

Cuando sea necesario mostrar algo con más detalle, como gráficos, imágenes, carteles o textos, acerque la cámara con cuidado, solo lo necesario para que todo quede legible.

Importante: Los estudiantes no necesitan aparecer de cuerpo entero. Lo más importante es que la explicación sea clara y que lo que se está mostrando pueda verse bien.

A continuación, algunos encuadres recomendados para la grabación del video:

- Plano medio: muestra al estudiante del pecho hacia arriba, ideal para explicaciones.
- Plano cerrado: enfoca el rostro cuando la explicación es más directa.
- Encuadre del material: muestra carteles, gráficos, maquetas o diapositivas, con el estudiante explicando al lado o señalando.
- Encuadre mixto: alterna entre el estudiante y el material presentado.

Figura 3. Tipos de Encuadre para la Grabación del Video



Fuente: FEBIC – Creado por IA



Estos cuidados ayudan a que el video sea más organizado, agradable de ver y facilitan la comprensión del proyecto por parte del equipo evaluador.

6. RESUMINDO

Cuadro 1: Lo que se permite y lo que no se permite en la grabación del video:

LO QUE SE PERMITE...	LO QUE NO SE PERMITE...
Grabar el video con celular o cámara en posición horizontal (apaisada);	Grabar el video con el celular en posición vertical;
Utilizar trípode o un soporte firme (mesa, libros, base de apoyo);	Moverse o caminar con la cámara durante la grabación;
Aparecer del pecho hacia arriba (plano medio) o solo el rostro, cuando sea necesario;	Grabar en un lugar oscuro, ruidoso o con eco;
Mostrar carteles, gráficos, diapositivas, maquetas o prototipos, acercando la cámara con cuidado;	Hablar muy bajo, demasiado rápido o lejos del micrófono;
Grabar en un lugar bien iluminado y silencioso;	Colocar objetos o permitir que personas pasen frente a la cámara;
Hablar con calma, claridad y buena postura.	Usar efectos, música o ediciones que dificulten la explicación. Usar efeitos, músicas ou edições que atrapalhem a explicação.

Fuente: FEBIC

Recordatorio importante: Lo más importante no es la apariencia del video, sino la claridad de la explicación y la buena presentación del proyecto para la evaluación de la FEBIC.

7. OBSERVACIONES TÉCNICAS IMPORTANTES

7.1 Uso del celular

Si el video se graba con celular, con o sin edición, el dispositivo debe utilizarse en posición horizontal (apaisada). Además, es importante verificar la resolución del video para garantizar una buena calidad de imagen en la visualización y en la evaluación del proyecto.

Se recomienda, cuando sea posible, que el video se grabe, como mínimo, en resolución HD (1280 × 720 píxeles), adecuada para su reproducción en pantallas de hasta 15 pulgadas, permitiendo visualizar con claridad a los estudiantes, los



materiales presentados y los textos exhibidos.

7.2 Iluminación

La iluminación del ambiente debe estar bien equilibrada, permitiendo que todos los estudiantes y materiales aparezcan con claridad en el video.

Evite lugares muy oscuros o con luz muy intensa, ya que esto puede provocar imágenes sobreexpuestas o desenfocadas.

Al utilizar diapositivas, carteles o proyecciones, asegúrese de que la luz no dificulte la lectura ni provoque cambios bruscos de enfoque de la cámara.

Figura 4. Ejemplo de iluminación adecuada y no adecuada para la producción del video de presentación



Fonte: FEBIC – Creado por IA

7.3 Envío del video a la FEBIC

El video de presentación del proyecto es uno de los documentos obligatorios para la confirmación de participación en la FEBIC y debe enviarse hasta la fecha límite establecida en el Anexo 1 del reglamento. Una vez finalizado, el video deberá subirse (upload) a la plataforma YouTube y configurarse obligatoriamente en modo público, permitiendo que cualquier persona con el enlace (URL) pueda verlo.



A continuación, la URL del video deberá copiarse e ingresarse correctamente en el formulario de confirmación de participación, disponible en el sitio web de la FEBIC, conforme a las orientaciones del reglamento.

Atención: El envío incorrecto de la URL o la publicación del video en modo no público (privado o con restricciones de acceso) podrá ocasionar la descalificación del proyecto, ya que impide el acceso y la evaluación del video por parte de la comisión evaluadora.

Si tiene dudas sobre cómo subir un video a YouTube, consulte el cuadro a continuación:

1. Como postar (carregar) um vídeo no YouTube – pelo computador

- a. Entre no YouTube com a sua conta (Gmail);
- b. Abra o YouTube Studio (é a área onde você envia e organiza seus vídeos);
- c. No canto superior direito, clique em CRIAR e depois em Enviar vídeos;
- d. Clique em Selecionar arquivos (ou arraste o vídeo para a tela) e escolha o seu vídeo;
- e. Preencha as informações básicas;
- f. Título (nome do vídeo);
- g. (Se quiser) descrição e miniatura;
- h. Vá avançando nas etapas (clcando em Próxima);
- i. Escolha a visibilidade do vídeo;
- j. Selecione Público (para qualquer pessoa conseguir assistir e para a FEBIC acessar);
- k. Clique em Salvar/Publicar (ou equivalente);
- l. Quando terminar, copie o link do vídeo e cole no sistema da FEBIC.

2. Como postar (carregar) um vídeo no YouTube – pelo celular

2.1 Opção A: Pelo app do YouTube

- a. Abra o app YouTube.
- b. Toque em Criar (+) e depois em Vídeo.
- c. Selecione o vídeo e toque em Próxima.
- d. Preencha o título e ajuste as configurações.
- e. Na parte de Privacidade/Visibilidade, selecione Público.
- f. Toque em Enviar vídeo para publicar.

2.2 Opção B: Pelo app YouTube Studio

- a. Abra o YouTube Studio.
- b. Toque em Criar (+) e selecione o arquivo do vídeo.
- c. Em Visibilidade, escolha Público.
- d. Toque em Salvar/Guardar.



Quadro 2. Como enviar un vídeo para o youtube

3. Como conferir (ou mudar) para “Público” depois de postar

3.1 No computador

- a. Entre no YouTube Studio.
- b. Clique em Conteúdo.
- c. Encontre o vídeo e, em Visibilidade, escolha Público.
- d. Clique em Salvar.

3.2 No celular (YouTube Studio)

- a. Abra o YouTube Studio.
- b. Toque em Conteúdo.
- c. Toque no vídeo → Editar → Visibilidade.
- d. Seleccione Público → Salvar/Guardar.

Fuente: FEBIC

MENSAJE DE LA FEBIC

**Producir el video de tu proyecto es más que cumplir una etapa de la FEBIC:
es la oportunidad de mostrar todo lo que aprendiste, investigaste y
construiste con dedicación.**

**No necesita ser perfecto. Lo más importante es que el video sea claro,
organizado y realizado por ustedes, estudiantes, con compromiso, respeto y
entusiasmo por la investigación.**

**Usa la creatividad, habla con confianza y recuerda: cada proyecto cuenta
una historia, y la tuya merece ser presentada con cuidado y orgullo.**

**La FEBIC cree en tu potencial y valora el esfuerzo de quienes transforman la
curiosidad en conocimiento.**

¡Buena grabación y éxito en tu presentación!