



## **ANEXO 14**

### **ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO DO VÍDEO DE APRESENTAÇÃO**

O vídeo de apresentação é um material obrigatório para todas as categorias da FEBIC. As informações apresentadas no vídeo fazem parte da avaliação oficial dos projetos, por isso devem ser preparadas com atenção, clareza e responsabilidade.

- O Vídeo deverá ser enviado no formulário de confirmação de participação, somente se o projeto for classificado como finalista da FEBIC.

#### **1. Duração e participantes**

- O vídeo deve ter duração **máxima de 10 (dez) minutos**.
- A apresentação deve contar com a participação exclusiva dos estudantes pesquisadores que desenvolveram o projeto.
- A narração deve ser feita pelos próprios estudantes.
- Não é permitido que outras pessoas façam a narração.

**1.1 Exceção:** nas categorias I e II, o(a) professor(a) orientador(a) ou coorientador(a) poderá participar apenas no minuto final, fazendo breves considerações sobre a pesquisa.

**1.2 Veto:** É proibida a narração ou apresentação por pessoas alheias à equipe.

#### **2. Forma de apresentação**

Use a criatividade para tornar o vídeo claro, interessante e bem organizado.  
É permitido utilizar materiais de apoio, como:

- Pôster explicativo ou slides;
- Imagens, fotos e vídeos;



- Gráficos e tabelas;
- Protótipos, maquetes ou experimentos;
- Diário de bordo, relatório
- Outros materiais e produtos produzidos durante a pesquisa.

A edição do vídeo é opcional, mas, se for utilizada, deve ajudar na compreensão do conteúdo, sem exageros ou efeitos que atrapalhem a explicação.

### **3. Conteúdo do vídeo**

O vídeo deve contemplar todos os critérios de avaliação definidos no Anexo do regulamento e conter, de forma clara, os seguintes elementos:

- Apresentação dos autores:
  - Nome dos estudantes pesquisadores e dos orientadores, instituição de ensino, cidade e estado.
- Introdução:
  - Objetivo do projeto, justificativa, relevância e impacto do projeto.
- Metodologia:
  - Tipo de pesquisa, abrangência da pesquisa, métodos utilizados, principais procedimentos e ações metodológicas desenvolvidas.
- Resultados e considerações finais:
  - Descobertas e análises realizadas ou, no caso de projetos ainda em andamento, as perspectivas de resultados ainda esperados.
- Considerações finais:
  - Apresentar se os objetivos da pesquisa foram alcançados e se a hipótese inicial (quando houver) foi confirmada ou não. O ponto de vista do autor deve aparecer de forma evidente. O estudante pode expressar se ficou satisfeito ou não com os resultados, explicando os motivos dessa avaliação e o que aprendeu durante o desenvolvimento da pesquisa. Também é importante relatar as principais dificuldades encontradas e



apresentar sugestões para novas pesquisas, indicando como o tema pode ser aprofundado ou ampliado no futuro.

**Importante:** Os itens acima não precisam aparecer na ordem indicada e não é obrigatório separar o vídeo por partes. A apresentação deve ser fluida, natural e bem articulada.

#### 4. Formatos de vídeo

##### 4.1 Sem edição:

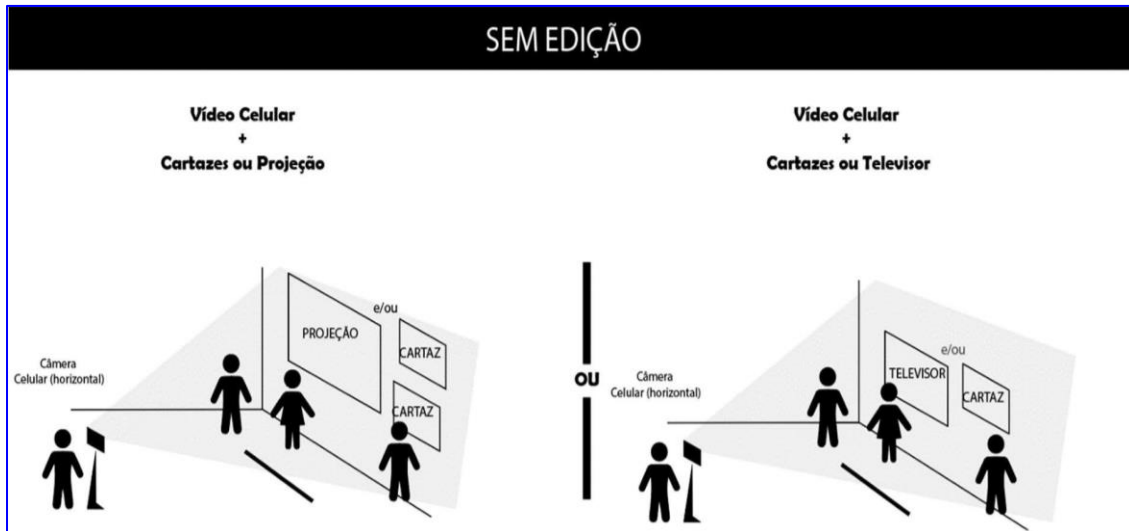
- a. O vídeo pode ser gravado sem edição, em uma única gravação contínua, do começo ao fim.
- b. A gravação pode ser feita com celular ou câmera, desde que o aparelho esteja na posição horizontal (deitado).
- c. Durante o vídeo:
  - A narração deve ser feita pelos próprios estudantes pesquisadores (com exceção das categorias I e II – conforme item 1.1 deste manual);
  - Podem ser utilizados cartazes, banner, slides projetados e outros recursos para ajudar na explicação do projeto;
  - Tudo deve aparecer em uma única sequência, sem cortes;
  - O tempo total do vídeo não pode ultrapassar 10 (dez) minutos.

**Dica importante:** É recomendado utilizar algum tipo de apoio para o celular ou câmera, como um tripé, livros ou uma base firme, para evitar imagens tremidas e melhorar a qualidade do vídeo.

**Atenção:** Escolha um local silencioso e bem iluminado, fale com calma e procure olhar para a câmera durante a apresentação.



Figura 1 - Modo de Gravação - SEM EDIÇÃO



Fonte: FEBIC

#### 4.2 Com edição:

- a. O vídeo também pode ser produzido com edição, desde que o conteúdo fique claro, organizado e fácil de entender.
  - b. A gravação pode ser feita com celular ou câmera, sempre na posição horizontal (deitado).
  - c. No vídeo com edição, é permitido:
    - Gravar a apresentação em mais de uma parte e depois juntar os trechos;
    - Incluir imagens, fotos, vídeos curtos, gráficos e tabelas para explicar melhor o projeto;
    - Usar slides, cartazes, banner, maquetes, protótipos ou outros materiais produzidos durante a pesquisa;
    - Ajustar áudio, imagem e iluminação, se necessário.
1. Durante a apresentação:
    - A narração deve ser feita pelos próprios estudantes pesquisadores (com exceção das categorias I e II – conforme item 1.1 deste manual);
    - Os estudantes devem aparecer no vídeo em alguns momentos da



apresentação.

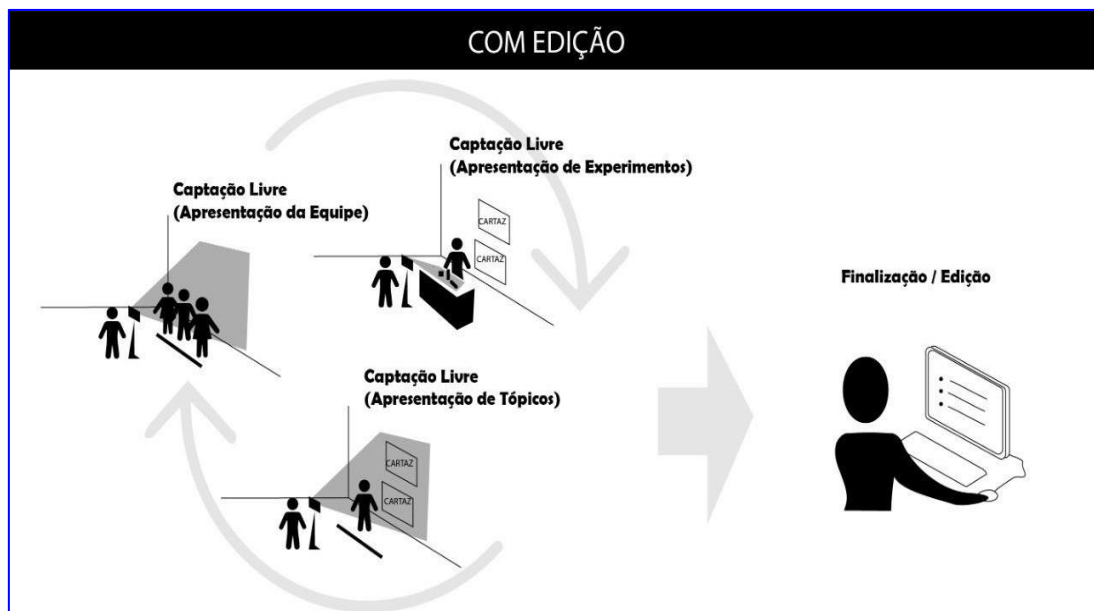
- O tempo total do vídeo não pode ultrapassar 10 (dez) minutos.

#### **Cuidados importantes:**

- A edição deve ajudar na compreensão, sem exageros de efeitos, músicas altas ou animações que atrapalhem a explicação;
- Evite textos muito pequenos ou rápidos na tela;
- Mantenha o vídeo organizado, com começo, meio e fim.

**Dica final:** Revise o vídeo antes de enviar e confira se o som está claro, a imagem está nítida e se todas as informações do projeto aparecem corretamente.

Figura 2 - Modo de Gravação - COM EDIÇÃO



Fonte: FEBIC

## **5. Sugestão de enquadramento – modos com ou sem edição**

Durante a gravação do vídeo, procure não movimentar a câmera. Deixe o celular ou a câmera bem apoiados, para que a imagem fique firme e fácil de assistir.

Quando for preciso mostrar algo com mais detalhes, como gráficos, imagens, cartazes ou textos, aproxime a câmera com cuidado, apenas o necessário para que tudo fique legível.

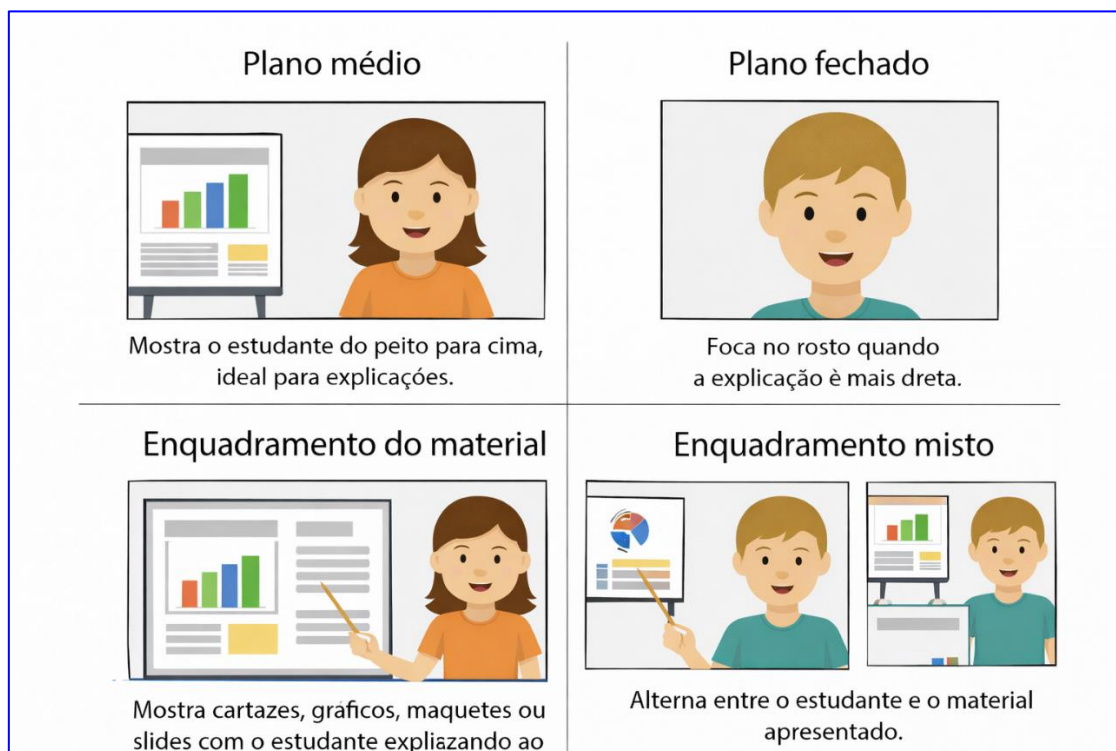


**Importante:** Os estudantes não precisam aparecer de corpo inteiro. O mais importante é que a explicação fique clara e que o que está sendo mostrado possa ser bem visto.

A seguir, alguns enquadramentos recomendados para a gravação do vídeo:

- **Plano médio:** mostra o estudante do peito para cima, ideal para explicações.
- **Plano fechado:** foca no rosto quando a explicação é mais direta.
- **Enquadramento do material:** mostra cartazes, gráficos, maquetes ou slides, com o estudante explicando ao lado ou apontando.
- **Enquadramento misto:** alterna entre o estudante e o material apresentado.

Figura 3. Tipos de Enquadramento para Gravação do Vídeo



Fonte: FEBIC – Criado por IA

Esses cuidados ajudam a deixar o vídeo mais organizado, agradável de assistir e facilitam a compreensão do projeto pela equipe avaliadora.

## 6. Resumindo



Quadro 1: O que pode e o que não pode na gravação do vídeo:

O QUE PODE...	O QUE NÃO PODE...
Gravar o vídeo com o celular ou câmera na posição horizontal (deitado);	Gravar o vídeo com o celular na posição vertical (em pé);
Usar tripé ou apoio firme (mesa, livros, suporte);	Ficar balançando ou andando com a câmera durante a gravação;
Aparecer do peito para cima (plano médio) ou apenas o rosto, quando necessário;	Gravar em local escuro, barulhento ou com eco;
Mostrar cartazes, gráficos, slides, maquetes ou protótipos, aproximando a câmera com cuidado;	Falar muito baixo, rápido demais ou longe do microfone;
Gravar em local bem iluminado e silencioso;	Colocar objetos ou pessoas passando na frente da câmera;
Falar com calma, clareza e boa postura.	Usar efeitos, músicas ou edições que atrapalhem a explicação.

Fonte: FEBIC

**Lembrete importante:** O mais importante não é a aparência do vídeo, mas sim a clareza da explicação e a boa apresentação do projeto para a avaliação da FEBIC.

## 7. Observações técnicas importantes

### 7.1 Uso do celular

Se o vídeo for gravado com celular, com ou sem edição, o aparelho deve ser utilizado na posição horizontal (deitado). Além disso, é importante verificar a resolução do vídeo, para garantir boa qualidade de imagem na exibição e na avaliação do projeto.

Recomenda-se, quando possível, que o vídeo seja gravado, no mínimo, em resolução HD (1280 × 720 pixels), que é adequada para reprodução em telas de até 15 polegadas, permitindo visualizar com clareza os estudantes, os materiais apresentados e os textos exibidos.

### 7.2 Iluminação

A iluminação do ambiente deve estar bem equilibrada, permitindo que todos os estudantes e materiais apareçam com clareza no vídeo.

Evite locais muito escuros ou com luz muito forte, pois isso pode causar imagens estouradas ou desfocadas.

Ao utilizar slides, cartazes ou projeções, cuide para que a luz não atrapalhe a leitura e não provoque mudanças bruscas de foco da câmera.



Figura 4. Exemplo de iluminação adequada e não adequada para a produção do vídeo de apresentação



Fonte: FEBIC – Criada por IA

### 7.3 Envio do vídeo para a FEBIC

O vídeo de apresentação do projeto é um dos documentos obrigatórios para a confirmação de participação na FEBIC e deve ser enviado até a data limite estabelecida no Anexo 1 do regulamento. Após a finalização, o vídeo deverá ser enviado (upload) para a plataforma YouTube e configurado obrigatoriamente em modo público, permitindo que qualquer pessoa com o link (URL) possa assisti-lo.

Em seguida, a URL do vídeo deverá ser copiada e informada corretamente no formulário de confirmação de participação, disponibilizado no site da FEBIC, conforme as orientações do regulamento.

**Atenção:** o envio incorreto da URL ou a publicação do vídeo em modo não público (privado ou com restrições de acesso) poderá acarretar a desclassificação do projeto, pois impede o acesso e a avaliação do vídeo pela comissão avaliadora.

Caso tenha dúvidas sobre como enviar um vídeo para o YouTube, veja o quadro abaixo:



Quadro 2. Como enviar um vídeo para o youtube

### **1. Como postar (carregar) um vídeo no YouTube – pelo computador**

- a. Entre no YouTube com a sua conta (Gmail).
- b. Abra o YouTube Studio (é a área onde você envia e organiza seus vídeos).
- c. No canto superior direito, clique em CRIAR e depois em Enviar vídeos.
- d. Clique em Selecionar arquivos (ou arraste o vídeo para a tela) e escolha o seu vídeo.
- e. Preencha as informações básicas:
- f. Título (nome do vídeo)
- g. (Se quiser) descrição e miniatura
- h. Vá avançando nas etapas (clcando em Próxima).
- i. Escolha a visibilidade do vídeo:
- j. Selecione Público (para qualquer pessoa conseguir assistir e para a FEBIC acessar).
- k. Clique em Salvar/Publicar (ou equivalente).
- l. Quando terminar, copie o link do vídeo e cole no sistema da FEBIC.

### **2. Como postar (carregar) um vídeo no YouTube – pelo celular**

#### **2.1 Opção A: Pelo app do YouTube**

- a. Abra o app YouTube.
- b. Toque em Criar (+) e depois em Vídeo.
- c. Selecione o vídeo e toque em Próxima.
- d. Preencha o título e ajuste as configurações.
- e. Na parte de Privacidade/Visibilidade, selecione Público.
- f. Toque em Enviar vídeo para publicar.

#### **2.2 Opção B: Pelo app YouTube Studio**

- a. Abra o YouTube Studio.
- b. Toque em Criar (+) e selecione o arquivo do vídeo.
- c. Em Visibilidade, escolha Público.
- d. Toque em Salvar/Guardar.

### **3. Como conferir (ou mudar) para “Público” depois de postar**

#### **3.1 No computador**

- a. Entre no YouTube Studio.
- b. Clique em Conteúdo.
- c. Encontre o vídeo e, em Visibilidade, escolha Público.
- d. Clique em Salvar.

#### **3.2 No celular (YouTube Studio)**

- a. Abra o YouTube Studio.
- b. Toque em Conteúdo.
- c. Toque no vídeo → Editar → Visibilidade.
- d. Selecione Público → Salvar/Guardar.

Fonte: FEBIC



## **MENSAGEM DA FEBIC**

**Produzir o vídeo do seu projeto é mais do que cumprir uma etapa da FEBIC: é a chance de mostrar tudo o que você aprendeu, pesquisou e construiu com dedicação.**

**Não precisa ser perfeito. O mais importante é que o vídeo seja claro, organizado e feito por vocês, estudantes, com compromisso, respeito e entusiasmo pela pesquisa.**

**Use a criatividade, fale com confiança e lembre-se: cada projeto conta uma história, e a sua merece ser apresentada com cuidado e orgulho.**

**A FEBIC acredita no seu potencial e valoriza o esforço de quem transforma curiosidade em conhecimento.**

**Boa gravação e sucesso na sua apresentação!**